



Anna Müller

In de oneindige vormtaal van de natuur vindt Anna Müller haar inspiratie. Elk voorwerp, van een simpele rivierkei tot het meest vreemd ogende zaadpluis, heeft zijn specifieke kenmerken. Door deze kenmerken te isoleren en te benadrukken ontstaan de wonderlijkste objecten. Kunst drukt een verbeelding of gevoelens uit in een scheppende activiteit. Het bindend kenmerk in de wereld van Anna Müller is, dat de objecten worden gemaakt met bestaande materialen uit de natuur. Vaak hebben deze materialen een eigen bepalende vorm die het resultaat dwingend beïnvloed.

Uit hol hout, wonderlijk gevormde wortelstokken en door water gepolijste waalsteentjes creëert Anna Müller rijke ritmes in haar haast Zen-achtige objecten. Men zegt wel: "Je kunt de natuur niet overtreffen", maar Anna Müller kan wel de gevonden gaven van de natuur aanwenden om haar natuurlijke kunstobjecten vol overgave en raffinement te creëren.

‘Kunst drukt een verbeelding of gevoel uit in een scheppende activiteit.’